

«Утверждаю»
Директор Муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств №16»
Ново-Савиновского района г.Казани
Е.А. Антонова



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств №16»
Ново-Савиновского района города Казани
на 2025-2026 учебный год**

Обсужден на заседании
педагогического совета «ДШИ №16»
29.08.2025г., Протокол №1
Введен в действие приказом № 158
от 29.08.2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-2557	1303,5-1336,5	1187,5-1220,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	264	132			132	4,6,8			1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.ТИМ.02.00	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	66	33	33									
В.01.	Коллективное музицирование (ансамбль)	66	33		33		2		1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1072,5			23	6	6,5	6	6	6,5	7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2409	1336,5	1072,5					13	14	14	15,5	16,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				

К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

- 1) В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планируется до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «<->» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) Предметы вариативной части: Коллективное музицирование (ансамбль) 1 час в неделю в первом классе
Оркестровый класс 2 часа в неделю со второго по пятый классы.
Самостоятельная работа составляет 100% от аудиторных занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв

учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5-го классов. Численность групп - от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; Оркестровый класс – 2 часа в неделю; Коллективное музицирование (ансамбль) – 1 час в неделю.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

	Обязательная часть	3112,5	1122	2056			Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Художественное творчество	1914	660	1254									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	792	165		396		2, 4,6, 10	8	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	792	165		396		1,3... 9	2 ...- 8	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Основы дизайн-проектирования	528	165		297		1,3... 9	2 ...- 8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.04.	Компьютерная графика	330	165		165		2,4... 10		1	1	1	1	1
ПО.02.	История искусств	412,5	165	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	82,5	33	49, 5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	132		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:							1501,5		7,5	8,5	8,5	10,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2326,5	825				1501,5		12,5	13,5	13,5	15,5	15,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	112					112						
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10		x	x	x	x	-
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		2438,5	825				1613,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным							27	9					

областям:													
В.00.	Вариативная часть	643,5	297	346,5									
В.01.	Типографика	148,5	66	82,5		8,10					1	1,5	
В.02.	Цветоведение	66	33	33		2		1					
В.03.	Композиция станковая	247,5	99	148,5		2,4,6		1,5	1,5	1,5			
В.04.	Информационные технологии	66	33	33		6				1			
В.06.	Композиция прикладная	66	33	33		4			1				
В.07.	Фотография	49,5	33	16,5		8					0,5		
В. 08.	Скульптура								1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1960		34	9	10	12	11	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3082	1122	1960				17	20	18	19	19	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	96		96				Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4	4
К.04.03.	Основы дизайн-проектирования			36				6	6	8	8	8	8
К.04.04.	Компьютерная графика			10				2	2	2	2	2	2
К.04.05.	Беседы об искусстве			2				2					
К.04.06.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											

ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Основы дизайн-проектирования	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до **20** процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-4 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных

вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часа в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов, объем самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

С 1 по 5 классы – по 1 часу по всем учебным предметам образовательной программы.

3. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
--------	---------------------------------	--	-------------------------	--------	---------------------	----------	-------

	промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков						
I	33	1	1	1		16	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	68	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
«Основы изобразительной грамоты» срок обучения 3 года

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		1 кл.	2 кл.	3 кл.		
	Классы	1 кл.	2 кл.	3 кл.		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3 часа	3 часа	4 часа		
1.1	Рисунок	1	1	1	Творч. просмотр 1-3 кл.	
1.2	Живопись	1	1	1	Творч. просмотр 1-3 кл.	
1.3	Композиция станковая	1	1	2	Творч. просмотр 1-2 кл.	Экзамен 3 кл.
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1 час	1 час	1 час		
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	Контрольный урок 1-3кл.	
3.	Учебный предмет по выбору	1 час	1 час	1 час		
3.1	Декоративно-прикладное искусство	1	1	1	Творч. просмотр 1-3кл.	
Всего:		5 часа	5 часов	6 часов		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
«Основы изобразительной грамоты» срок обучения 3 года

На обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» срок обучения 3 года принимаются обучающиеся с 9 до 12 лет.

Программа направлена на:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к творческой и изобразительной деятельности;
- приобретение ЗУНов в области изобразительного искусства;
- обеспечение возможности перевода обучающихся с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» срок обучения 3 года на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» срок обучения 5(6) лет.

Количественный состав групп - от 10 до 20 обучающихся. Основная форма проведения занятий – групповая.

Текущий контроль успеваемости проводится по итогам каждой четверти. Промежуточная аттестация (творческий просмотр) обучающихся проводится в конце 1 - 3 классов. Итоговая аттестация обучающихся – в конце 3 года обучения. Выпускникам, прошедшим итоговую аттестацию (экзамен в форме защиты итоговой работы), выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» срок обучения 3 года.

Учебные предметы

Предметы художественно-творческой подготовки:

- Рисунок - основа реалистического изображения. Задача этого курса состоит в том, чтобы научить обучающихся видеть, понимать и изображать трёхмерную форму в двухмерном пространстве, пользуясь графическими средствами: линией, штрихом, светотенью, тоном.
- Живопись - развивает у обучающихся способности видеть и изображать форму во всем многообразии её цветосветовых ощущений, пользуясь живописными средствами (уметь лепить цветом форму, овладеть техническими приёмами акварельной живописи и законами цветоведения).
- Композиция станковая и Декоративно-прикладное искусство формируют творческое мировоззрение, развивают образное мышление и индивидуальные способности детей. Эти предметы имеют тесную связь с рисунком, живописью. Целью этих учебных предметов является формирование у обучающихся умения воплощать свои замыслы в конкретных художественных формах.

Предметы историко-теоретической подготовки:

- Беседы об искусстве - знакомят обучающихся с видами и жанрами различных искусств узловыми явлениями в истории изобразительного и прикладного искусства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Общее музыкальное образование»
срок обучения 4 года

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю								Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		1кл.		2кл.		3кл.		4кл.			
		гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2,5 часа		-		2 часа					
1.1	Музыкальный инструмент		0,5	-	-		0,5			Зачет 1-3кл.	Экзамен 4кл.
1.2	Хоровое пение	1		-	-	1				Концертное выступление 1-3кл.	Концертное выступление 4кл.
	Коллективное музицирование (инструментальный ансамбль)	1		-	-	1				Концертное выступление 1-3кл.	Концертное выступление 4кл.
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	3 часа		-		2 часа					
2.1	Занимательное сольфеджио	1		-	-	1				Контрольный урок 1-3кл.	Экзамен 4кл.
2.2	Слушание музыки	1		-	-	1				Контрольный урок 1-4кл.	
2.3	Ритмика	1								Контрольный урок 1кл.	
Всего аудиторных часов в неделю		5,5 часа		-		4,5 часов					

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Общее музыкальное образование» срок обучения 4 года

На дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Общее музыкальное образование» срок обучения 4 года в 1, 3 класс принимаются обучающиеся с 6,5 до 9 лет; во 2, 4 классы дети не принимаются.

Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к музыкальной культуре, воспитание эстетического вкуса, средствами музыкального искусства, как одного из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, формирование и расширение музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, пробуждение любви к музыке.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки мелкогрупповые от 6 человек. Количественный состав групп по хоровому пению от 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их численности в пределах установленной нормы.

Учебный предмет «Хоровое пение» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся, на овладение духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Учебный предмет «Занимательное сольфеджио» направлен на развитие таких музыкальных данных как: слух, память, ритм, он помогает выявлению творческих задатков обучающихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки призваны помогать обучающимся во всей их музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» направлен на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся, расширение представлений об исполнительском искусстве, формирование специальных исполнительских умений и навыков. Обучение игре на музыкальном инструменте или сольному пению включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, необходимые навыки самостоятельной работы. Обучающиеся приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Учебный предмет «Слушание музыки» способствует расширению кругозора в области музыкального искусства, формированию музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает ознакомление с мировой историей музыки с историей изобразительного искусства и литературы.

Учебный предмет «Коллективное музицирование (инструментальный ансамбль)» направлен на формирование у обучающихся навыков ориентации в художественном освоении мира звуков, расширение представлений об исполнительском искусстве, формирование специальных исполнительских умений и навыков.

Перечень предметов по выбору (индивидуальные и групповые занятия) утверждается руководством «ДШИ № 16». Администрация имеет право предоставлять предмет по выбору не всем обучающимся: в зависимости от их навыков и возможностей «ДШИ № 16».

По окончании освоения данной программы выпускникам выдается документ об окончании курса обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Общее музыкальное образование» срок обучения 4 года

Музыкальный инструмент

1 класс индивидуальные занятия

0,5 часа - музыкальный инструмент (блок – флейта)

3 класс индивидуальные занятия

0,5 час - музыкальный инструмент (фортепиано, блок - флейта, флейта, гитара, баян, аккордеон, скрипка)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Национальные мотивы»
срок обучения 4 года

№	Наименование учебного предмета	Промежуточная аттестация								Итоговая аттестация		
		1кл.		2кл.		3кл.		4кл.			1-3кл.	4кл.
		гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.			
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	-		2,5 часа		-		-				
1.1	Музыкальный инструмент	-	-	-	0,5	-	-			Зачет 1-3кл.	Зачет 4кл.	
1.2	Хоровое пение	-	-	1	-	-	-			Концертн ое выступле ние 1-3кл.	Зачет 4кл.	
1.3	Коллективное музицирование (инструментальный ансамбль)	-	-	1	-	-	-					
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	-		2 часа		-		-				
2.1	Занимательное сольфеджио	-	-	1	-	-	-			Контроль ный урок 1-3кл.	Экзамен 4кл.	
2.2	Слушание музыки	-	-	1	-	-	-			Контроль ный урок 1-3кл.	Зачет 4кл.	
Всего аудиторных часов в неделю		-		4,5 часа								

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Национальные мотивы»
срок обучения 4 года**

На дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Национальные мотивы» срок обучения 4 года в 1, 3-4 классы дети не принимаются.

Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к музыкальной культуре, воспитание эстетического вкуса, средствами музыкального искусства, как одного из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, формирование и расширение музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, пробуждение любви к национальной татарской музыке. Отличительной особенностью данной программы является преимущественное исполнение обучающимися инструментальных произведений татарских композиторов, современных обработок традиционной татарской музыки. Приобщение к культуре и традициям татарского народа, приобретение опыта ансамблевого музицирования.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе мелкогрупповые от 6 человек. Количественный состав групп по хоровому пению от 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их численности в пределах установленной нормы.

Учебный предмет «Хоровое пение» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся, на овладение духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Учебный предмет «Занимательное сольфеджио» направлен на развитие таких музыкальных данных как: слух, память, ритм, он помогает выявлению творческих задатков обучающихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки призваны помогать обучающимся во всей их музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» направлен на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся, расширение представлений об исполнительском искусстве, формирование специальных исполнительских умений и навыков. Обучение игре на музыкальном инструменте включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, необходимые навыки самостоятельной работы. Обучающиеся приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Учебный предмет «Слушание музыки» способствует расширению кругозора в области музыкального искусства, формированию музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает ознакомление с мировой историей музыки с историей изобразительного искусства и литературы.

Учебный предмет «Коллективное музицирование (инструментальный ансамбль)» направлен на формирование у обучающихся навыков ориентации в художественном освоении мира звуков расширение представлений об исполнительском искусстве, формирование специальных исполнительских умений и навыков.

Перечень предметов по выбору (индивидуальные и групповые занятия) утверждается руководством «ДШИ № 16». Администрация имеет право предоставлять предмет по выбору не всем обучающимся: в зависимости от их навыков и возможностей «ДШИ № 16».

По окончании освоения данной программы выпускникам выдается документ об окончании курса обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Национальные мотивы» срок обучения 4 года

Музыкальный инструмент

2 класс

индивидуальные занятия

0,5 час - музыкальный инструмент (курай, домра, баян, фортепиано)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Музыкальное искусство» срок обучения 5 лет

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю										Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация		
		1 кл.		2 кл.		3 кл.		4 кл.		5 кл.				4 кл.	5 кл.
		гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.				
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	-	-	-	-	-	-	2 часа		5 часа					
1.1	Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент, сольное пение)	-	-	-	-	-	-		1		2	Зачет 4 кл.	Экзамен 5 кл.		
1.2	Инструментальный ансамбль	-	-	-	-	-	-	1		1		Концертное выступление 4 кл.	Концертное выступление 5 кл.		
1.3	Оркестровый класс (народные инструменты)	-	-	-	-	-	-	-	-	2		Концертное выступление 4 кл.	Концертное выступление 5 кл.		
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	-	-	-	-	-	-	2,5 часа		3 часа					
2.1	Сольфеджио	-	-	-	-	-	-	1,5		1,5		Контрольный урок 4-5 кл.	Экзамен 5 кл.		
2.2	Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	1		1,5		Контрольный урок 4-5 кл.	Экзамен 5 кл.		
Всего аудиторных часов в неделю		-	-	-	-	-	-	4,5 часов		8 часов					

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Музыкальное искусство» срок обучения 5 лет**

На дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Музыкальное искусство» срок обучения 5 лет принимаются обучающиеся в данном учебном году в 1-3 класс дети не принимаются.

Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к музыкальной культуре, воспитание эстетического вкуса, средствами музыкального искусства, как одного из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, формирование и расширение музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, пробуждение любви к музыке.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе мелкогрупповые от 4 человек.

Учебный предмет «Инструментальный ансамбль» от 2 человек и направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся, на овладение духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие таких музыкальных данных как: слух, память, ритм, он помогает выявлению творческих задатков обучающихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки призваны помогать обучающимся во всей их музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (сольное пение)» направлен на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся, расширение представлений об исполнительском искусстве, формирование специальных исполнительских умений и навыков. Обучение игре на музыкальном инструменте или сольному пению включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, необходимые навыки самостоятельной работы. Обучающиеся приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Учебный предмет «Оркестровый класс» проводится для обучающихся на народных инструментах направлен на приобретение навыков совместного музицирования.

Учебный предмет «Музыкальная литература» способствует расширению кругозора в области музыкального искусства, формированию музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает ознакомление с мировой историей музыки с историей изобразительного искусства и литературы.

Перечень предметов по выбору (индивидуальные и групповые занятия) утверждается руководством «ДШИ № 16». Администрация имеет право предоставлять предмет по выбору не всем обучающимся: в зависимости от их навыков и возможностей «ДШИ № 16».

Основы музыкального исполнительства

4-5класс

индивидуальные занятия

музыкальный инструмент (фортепиано, флейта, гитара, баян)

По окончании освоения данной программы выпускникам выдается документ об окончании курса обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальное искусство» срок обучения 5 лет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Музыкальное искусство»
срок обучения 4 года

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю								Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		1кл.		2кл.		3кл.		4кл.			
		гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2 часа		2 часа		3 часов					
1.1	Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент, гитара сольное пение)		2		2		2			Зачет 1-3кл.	Экзамен 4кл.
1.3	Инструментальный ансамбль (духовые и народные инструменты)	-		-		1				Концертное выступление 3кл.	Концертное выступление 4кл.
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2,5 часа		2,5 часа		2,5 часа					
2.1	Сольфеджио	1,5		1,5		1,5				Контрольный урок 1-3кл.	Экзамен 4кл.
2.2	Музыкальная литература	1		1		1				Контрольный урок 1-3кл.	Экзамен 4кл.
3.	Учебный предмет по выбору	0,5 часа		0,5 часа		0,5 часа					
3.1	Фортепиано (для сольного пения)		0,5		0,5		0,5			Зачет 1-3кл.	Экзамен 4кл.
Всего аудиторных часов в неделю		5 часов		5 часов		6 часов					

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Музыкальное искусство»
срок обучения 4 года**

На дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Музыкальное искусство» срок обучения 4 года принимаются обучающиеся с 9 до 14 лет.

Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к музыкальной культуре, воспитание эстетического вкуса, средствами музыкального искусства, как одного из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, формирование и расширение музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, пробуждение любви к музыке.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе мелкогрупповые от 6 человек.

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие таких музыкальных данных как: слух, память, ритм, он помогает выявлению творческих задатков обучающихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки призваны помогать обучающимся во всей их музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (сольное пение)» направлен на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся, расширение представлений об исполнительском искусстве, формирование специальных исполнительских умений и навыков. Обучение игре на музыкальном инструменте или сольному пению включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, необходимые навыки самостоятельной работы. Обучающиеся приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Учебный предмет «Музыкальная литература» способствует расширению кругозора в области музыкального искусства, формированию музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает ознакомление с мировой историей музыки с историей изобразительного искусства и литературы.

Перечень предметов по выбору (индивидуальные и групповые занятия) утверждается руководством «ДШИ № 16». Администрация имеет право предоставлять предмет по выбору не всем обучающимся: в зависимости от их навыков и возможностей «ДШИ № 16».

По окончании освоения данной программы выпускникам выдается документ об окончании курса обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальное искусство» срок обучения 4 года

Основы музыкального исполнительства

1 класс индивидуальные занятия

2 час - музыкальный инструмент (фортепиано, гитара); сольное пение

2-4 класс индивидуальные занятия

2 час - музыкальный инструмент (фортепиано, блок - флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон); сольное пение

В.03.	Коллективное музицирование /вокальный ансамбль	0/165			0/165						0/1	0/1	0/1	0/1	0/1
В.04.	Музыкальная культура Татарстана	66			33		16								1
В.05.	Хор	66			33						1				
В.06.	Индивидуальное сольфеджио	0/264			0/132							0/1	0/1	0/1	0/1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2394			7/8	6,5/7,5	6,5/7,5	6,5/8,5	7,5/9,5	7,5/9,5	8,5/9/11,5	10,5/11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4831						11,5	12/14	13/16	13,5/16,5	15,5/18,5	16,5/19,5	18,5/22	19,5/20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						57	3								
К.03.00.	Консультации	126			126			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Фортепиано				10							2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2										2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1													
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Перечень предметов по выбору (индивидуальные и групповые занятия) утверждается руководством «ДШИ № 16». Администрация имеет право предоставлять предмет по выбору не всем обучающимся: в зависимости от их навыков и возможностей «ДШИ № 16»
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.
5. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5-4624,5	2065-2377,5	1934,5-2247					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...- 15	2,4,6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/1 5,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9									
В.00.	Вариативная часть	625	312,5	312,5													
В.01.	Ритмика ⁴⁾	64	32		32		2	-	1								

В.02.УП.02	Хоровой класс	363	181,5		181,5				1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Ансамбль	66	33			33	16									1
В.02.УП.04	Музыкальная культура Татарстана	66	33		33		16									1
В.02.УП.05	Индивидуальное сольфеджио	66	33		33									1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2089				6	6,5	6,5	7,5	8	8	9	10,5/9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4466,5	2377,5						14	12,5	12,5	16,5	17,5	17,5	21	23,35
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	17								
К.03.00.	Консультации	158	-		158				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
	Ансамбль				6							4	2			
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов.
В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
- Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся школы или, в случае их недостаточности, преподаватели школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора преподавателей школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
Перечень предметов по выбору (индивидуальные и групповые занятия) утверждается руководством «ДШИ № 16». Администрация имеет право предоставлять предмет по выбору не всем обучающимся: в зависимости от их навыков и возможностей «ДШИ № 16».
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часа;; 7-8 классы – по 6 часа; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4257,5-4649,5	2354,5-2550,5	1903-2103					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053													
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9									
В.00.	Вариативная часть	392	196	196													
В.01.	Ритмика ⁴⁾	64	32		32		2	-	1								
В.02.	Ансамбль	66	33		33		6				1						

В.03.	Хоровой класс	196	98	98			6		1	1	1					
В.04	Музыкальная культура Татарстана	66	33	33			16									1
В.05.	Фортепиано	66	33		33					1						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1907				7	7,5	8,5	6,5	7	7	7	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4457,5	2550,5						14	14,5	18,5	16	17,5	17,5	18,5	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							45	9								
К.03.00.	Консультации	192			192				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					64			8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)				20							4	4	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль				20							4	4	4	4	4
К.03.05.	Сводный хор			64					8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов; хор из обучающихся 4-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Перечень предметов по выбору (индивидуальные и групповые занятия) утверждается руководством «ДШИ № 16». Администрация имеет право предоставлять предмет по выбору не всем обучающимся: в зависимости от их навыков и возможностей «ДШИ № 16»
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю. Объем домашней работы по предметам вариативной части составляет 100% учебной деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553- 4609	1778-2306	1775-2328					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							27	10									
В.00.	Вариативная часть	1056	528	528													
В.01.	Ритмика ⁴⁾	68	-	32			2		1								
В.04.УП.04	Хоровой класс	196			98		6		1	1	1						
В.06.УП.06	Музыкальная культура Татарстана	66			33		16									1	

ПО.01.УП.02	Ансамбль	66			33		6				1						
В.03.УП.03	Оркестровый класс	660			330		8-16					2	2	2	2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2107					7	6,5	7,5	8	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4345								11	11,5	13,5	18	18	18	19,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:										10	10						
К.03.00.	Консультации	196	-		196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					64				8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					20							4	4	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль					26					2	4	4	4	4	4	4
К.03.05.	Сводный хор				64					8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация									Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3-го классов, хор из обучающихся 4–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. С целью художественно-эстетического развития обучающихся учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения.
3. Перечень предметов по выбору (индивидуальные и групповые занятия) утверждается руководством «ДШИ № 16». Администрация имеет право предоставлять предмет по выбору не всем обучающимся: в зависимости от их навыков и возможностей «ДШИ № 16»
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
5. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3085¹⁾	1303,5-1600,55	1187,5-1336,5					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	594	297	297									
В.01.	Коллективное музицирование (ансамбль)	66	33		33		2		1				
В.02.	Оркестровый класс ⁴⁾	528	264	264			4-10			2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:													
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2937	1600,5	1336,5			23	6	6,5	8	8	8,5	9,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				1336,5					13	18	18	19,5	20,5
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

¹⁾ В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на

аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5) Предметы вариативной части: Коллективное музицирование (ансамбль) 1 час в неделю в первом классе
Оркестровый класс 2 часа в неделю со второго по пятый классы.
Самостоятельная работа составляет 100% от аудиторных занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы,

предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю

Вариативная часть: «Оркестровый класс» – 2 часа в неделю; «Коллективное музицирование (ансамбль)» – 1 час в неделю.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		33	33	33	33	33								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Структура и объем ОП		3568	1386	2182										
Обязательная часть		2851	1072,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2343	924	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	825	264		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	759	264		495		1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	759	396		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	396	148,5	247,5										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5					

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	132		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2739	1072,5	1666,5					14,5	14,5	16,5	18,5	19,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		2...-8		x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1778,5									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		2851	1072,5	1868,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть	627	313,5	313,5									
В.01.	Декоративно-прикладное искусство	495	247,5		247,5		2,4,...-10		1,5	1,5	2,5	1,5	0,5
В.02.	Скульптура	112	66		66		2,4		1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2092			29	9	12	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3267	1175	3382,5					19,5	19,5	21,5	21,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	□	2	2

А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом:
Рисунок- 1-2 классы – по 1 часу; 3-5 классы - по 2 часа в неделю;
Живопись - 1-2 классы – по 1 часу; 3-5 классы - по 2 часа в неделю;
Композиция станковая - 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю.
История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам вариативной части планируется 100% от времени аудиторных часов вариативной части
5. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-4 классы – по 28 часов в год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	10	11	12	13	14	15
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-3945	1778-1974	1775-1971					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165			165	10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263			378,5	2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1579			5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778			1579			9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:									31	10						
В.00.	Вариативная часть	392	196	196												
В.01.	Ритмика ⁴⁾	32	32			32	2		1							
В.02.	Хоровой класс	428	98	98			6		1	1	1					
В.03.	Музыкальная культура Татарстана	33	33			33	16									1
В.04.	Ансамбль	49,5	33			33	6				1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						1775			7	6,5	7,5	6	6	7	7,5	8,5/
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3749	1974						11	11,5	13,5	14	14	14	15,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									44	17						
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					64			8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					26			2	2	2	4	4	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				20						4	4	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль				22				2	2	2	4	4	4	4
К.03.05.	Сводный хор			64				8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го классов, хор из обучающихся 4-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. С целью художественно-эстетического развития обучающихся учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения.
- Перечень предметов по выбору (индивидуальные и групповые занятия) утверждается руководством «ДШИ № 16». Администрация имеет право предоставлять предмет по выбору не всем обучающимся: в зависимости от их навыков и возможностей «ДШИ № 16».
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной части планируется следующим образом:
- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6- классы – по 43 часа; 7-8 классы – по 4 часов; «Ансамбль» – 1 часа;; «Фортепиано» – 1 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.
- В восьмом классе посещение обучающимися дисциплин предметной области Теория и история музыки в мелкогрупповой форме от 2 человек.